



PRESENTACIÓ CURS 2016 - 2017

Tardes de música és una activitat amb més de 10 anys de trajectòria que reuneix alumnes de les escoles Costa i Llobera, Tàber i Dolors Monserdà-Santapau. Actualment ofereix classes des de P4 fins a ESO. El currículum de l'escola està ideat per garantir una formació musical completa i de qualitat. Els alumnes realitzen classes de:

- Sensibilització musical (P4-P5)
- Pre-instrument (1er)
- Combo-llenguatge (2on - 4art)
- Llenguatge (5è- ESO)
- Cambra (5è - ESO)
- Instrument (2on - ESO): violí, violoncel, piano. El curs vinent s'augmenta l'oferta amb classes de flauta travessera i clarinet

Pel què fa a la sensibilització (P4-P5), les classes es realitzen a cada escola. A partir de 1er primària les classes es fan a l'escola Costa i Llobera. Els alumnes de les altres escoles hi van acompanyats d'un/a monitor/a.

A Tardes de música, volem apropar els nostres alumnes a la música des d'una perspectiva ampla i actual. Per això busquem la sensibilització tan amb el llegat clàssic com contemporani. Tan amb la música popular com la d'altres tradicions.

Pel que fa a la metodologia, creiem en l'aprenentatge vivencial i dinàmic. Per això pensem que el punt de partida per aprendre música és "fer" música. Entenem que, d'aquesta manera, el llenguatge abstracte, s'adquireix de manera intuïtiva. Això no obstant hi ha competències adscrites a cada curs que els alumnes treballaran de manera sistemàtica.

Amb tot això, la nostra finalitat és que els infants estimin la música. Que desenvolupin les eines necessàries per gaudir-ne profundament i així, un bon criteri en aquest camp.

D'aquesta manera, independentment del futur com a músics dels nostres alumnes, volem garantir que els infants en aquesta edat primera integrin la música com un llenguatge propi que els ajudi a millorar les seves capacitats intel·lectuals, psicomotrius i emocionals.

INSCRIPCIONS

És important fer la preinscripció abans de final de curs. D'aquesta manera es pot assegurar la continuïtat o poder de decisió pel què fa a les classes d'instrument.

Les places són limitades! Si ho feu abans del **10 de Juny** gaudireu d'un **10% de descompte** en la matrícula.

Tot i així per a aquells grups que tenen alguna plaça vacant, les **inscripcions** estan **obertes** durant **tot el curs**.

Pels alumnes de P4 a 1er: No és necessària experiència prèvia.

Alumnes de 2on: Alumnes sense experiència han de matricular-se a principi de curs. Si ho fan més endavant han de demostrar experiència prèvia en la interpretació d'instrument i teoria musical.

Alumnes a partir de 3er: Han de demostrar experiència prèvia en la interpretació d'instrument i teoria musical.

Per formalitzar la matrícula demaneu la vostra butlleta d'inscripció i reenvieu-la escanejada. Tot això a través del mail:

vocaliademusica@gmail.com

HORARIS

- **P4-P5, de 16:30 a 17:30**

DILLUNS – escola Dolors Monserdà-Santapau

DIMARTS – escola Costa i Llobera

DIJOUS – escola Tàber

- **de 1er de primaria a ESO, a partir de les 17h**

DIJOUS – escola Costa i Llobera

Els alumnes de les escoles Tàber i Dolors Monserdà-Santapau, es dirigeixen a l'escola Costa i Llobera acompanyats per monitors de les Tardes de música.

LES CLASSES ES REALITZEN D'OCTUBRE A JUNY

RELACIÓ D'HORES I ASSIGNATURES

en funció del curs de l'alumne

	sensibilització	Preinstrument	Combo-Lleng.	Instrument	Cambra	Llenguatge (iniciació lleng.)	Total hores
P4/ P5	60'						1h
1er		45'				45'	1h30
2 ^{on}			45'	45'			1h30
3r/4t			60'	30'			1h30
5 ^e				30'		45'	2h
6è/ 1Eso				30'	45'	45''	2h

DESCRIPCIÓ de les ASSIGNATURES

Sensibilització (P4 – P5): Sessions que proposen endinsar-nos al món de la música des del moviment. D'aquesta manera l'alumne assumeix intuïtivament paràmetres fonamentals per a la seva iniciació musical. Aquestes sessions fomenten també l'acció de recerca, la improvisació i l'experiència creativa mitjançant recursos propis de les arts en general per tal que els infants prenguin consciència del seu poder creatiu.

Es treballaran conceptes relatius al ritme, afinació, l'escolta. Així com a la cultura musical general (audicions, reconeixement d'instruments, d'estils musicals).

Iniciació al llenguatge musical (1er de primària): Seguint la línia de les sessions de Sensibilització, en aquesta assignatura s'introduiran els elements teòrics que els alumnes, més endavant, hauran d'afrontar com a instrumentistes. Tot això partint d'exercicis de moviment, improvisació i recerca creativa. Aquest procés vol fer "viure" els conceptes abstractes per després posar-hi nom de manera senzilla i natural.

Preinstrument (1er de primària):

1er semestre: Iniciació en la pràctica col·lectiva de la música jugant amb els elements de la veu, el cos, la percussió i els instruments de placa. A través de la paraula recitada ens introduïm als jocs rítmics que ens permeten desenvolupar un bon sentit del ritme i de la pulsació. Un cop assumida la part rítmica, es busca la seva expressió a través del moviment del cos. D'aquesta manera s'assoleix una motricitat i coordinació òptima que es trasllada en la interpretació musical dels instruments de percussió determinada (carillons, xilòfons, etc.) i indeterminada (panderes, triangles, etc.).

2on semestre: Els alumnes realitzaran varies sessions en les que podran conèixer i experimentar amb els instruments que s'ofereixen a l'escola. Donat que a final de curs en trien un en el que iniciar-se, la intenció d'aquestes sessions és la de donar una experiència que els permeti triar amb coneixement.

Combo-llenguatge (2on – 4art de primària): Sessions pensades per alumnes que s'inicien en l'instrument i com a conseqüència a la teoria musical. Mitjançant peces interpretades col·lectivament es treballaran els ítems teòrics implicats. Una camí per endinsar-se en la lectura a través de la pràctica.

Llenguatge Musical (5è – 1er ESO): L'objectiu d'aquesta classe és el d'aportar les bases del llenguatge musical per tal de facilitar a l'alumne l'autonomia en la pràctica instrumental. El ritme, l'agilitat lectora, l'entonació, l'educació auditiva i la creativitat són els apartats que desenvoluparem.

Cambra (5è – 1er ESO): Aquest és un espai de trobada per als instrumentistes de 5è a 1er d'ESO del centre. L'objectiu principal és el muntatge d'un repertori trimestral en què cada músic aporta una part essencial al conjunt independentment de la seva experiència prèvia. El trimestre conclourà amb un petit concert on es presentarà el repertori reballat.

Instrument (2on primària – ESO): Classes d'iniciació i perfeccionament de la pràctica instrumental. Possibilitat de formar-se en la interpretació del piano, Violoncel, violí, flauta travessera i clarinet. Classes amb professorat professional. La oferta pot variar en funció de la demanda. Hi ha d'haver un mínim d'alumnes inscrits per poder oferir classes de cada instrument.

QUOTES

Les quotes són mensuals. (d'octubre a Juny)

La matrícula correspon a una mensualitat

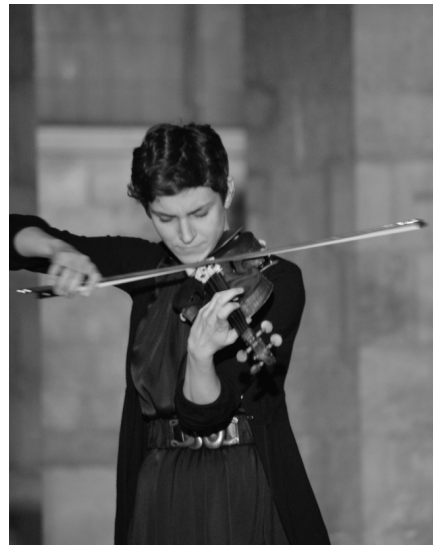
CURS	Quota
P4 i P5	45 €
1er	73 €
2n, 3er, 4art	90 €
5è, 6è, 1er ESO	93 €

EL NOSTRE EQUIP DE PROFESSORES

Sandrine Robilliard,
professora de violoncel i Coordinadora .



Ariadna Torner, professora de violí



Sandra Bellver, llenguatge i música col·lectiva



Mélo die Grimard, piano i llenguatge



Laura Viladrich, Sensibilització, llenguatge inicial i coordinació

Sandrine Robilliard

Violoncelista i pedagoga. Formada a Lyon i Barcelona amb professors com (Lluís Claret o Robert Duval). Pedagoga amb més de 10 anys d'experiència amb infants, treballant a l'escola de música de Premià de Mar, l'escola de música UT i l'escola de Música Municipal de Nou Barris.

Músic implicada en orquestres com són la simfònica del Vallès, L'OBC, o la ONCA, entre altres. També amb gran experiència en el camp de la música moderna formant part de conjunts de música contemporània, per exemple el Septet jazz Guillermo Klein o el grup de pop Dorian. Tot això l'ha portat a tocar a Festivals de Música de Salamanca, Madrid, Amsterdam, Munich i Veneçuela. Actualment gira a tota Espanya amb el grup Dorian. Des de l'any passat professora de violoncel (col·lectiu i individual) a Tardes de música i enguany també n'és coordinadora.

Ariadna Torner

Violinista i pedagoga. Formada al Conservatori Superior del Liceu. Actualment rep classes de perfeccionament amb la professora Olga Aleshinski.

La seva carrera com solista l'ha portat a tocar acompanyada de l'orquestra del Conservatori Superior del Liceu o al Concert de dones compositores a Santa Maria del Mar, entre d'altres. Ha sigut membre també d'orquestres professionals com són la Bachcelona Festival Ensemble, Camerata Eduard Toldrà, Orquestra Simfònica de Sant Cugat o l'Orquestra Filharmonia Ibèrica. Pedagoga des de l'any 2008 ha treballat a Espai musical Flotats, (Hospitalet de Llobregat), a l'Aula de música del Prat (El Prat del Llobregat) i a l'escola Betania-Patmos (Barcelona). Es professora de violí (col·lectiu i individual) a Tardes de música al Costa i Llobera des de l'any 2014.

Sandra Bellver

Pianista i pedagoga. Formada al Conservatori Superior de música del Liceu. Estudia també pedagogia Dalcroze a l'institut Joan Llongueres. Ha realitzat múltiples cursos al voltant de la pedagogia musical, formant-se així en diferents mètodes punters com el Dalcroze, o el DAPNE. Com a pianista té una formació a duo que l'ha portat a tocar a RNE, a l'Auditori Josep Carreras de Vila-Seca i a l'Auditori Caixa Fòrum, entre altres. També té una llarga

trajectòria com a pianista solista. Com pedagoga exerceix des de l'any 2009 treballant a l'Escola de Música Municipal Sant Andreu de Llavaneres, l'Escola de Música de Sant Gervasi i l' escola de música Ricomà. Enguany s'ha afegit a la plantilla de professorat de Tardes de música al Costa i Llobera impartint les assignatures de llenguatge (4art-6è), música col·lectiva i conjunt instrumental.

Mélodie Grimard

Pianista, ballarina i pedagoga. Formada com a pianista a Perpinyà i a l'ESMUC. I com a ballarina a Granada, Perpinyà i Barcelona. Especialitzant-se en baile flamenco. Creadora de múltiples espectacles on col·laboren música i la dansa. En són exemples “MA” (ball i percussió) o “Azulejos. Albéniz et sa suite” (piano i baile). També té una llarga trajectòria com a pianista solista on ha girat per festivals de França i Andalusia. Pedagoga des de 2010 ha treballat al Conservatori de Perpinyà i a l'escola municipal de Pia (França). S'incorpora a la nostra escola l'any 2015 com a professora de piano.

Laura Viladrich

Violinista, actriu i pedagoga. Formació en violí segons el mètode Suzuki a Sant Cugat del Vallès. Actualment aprofundeix la seva formació musical estudiant pedagogia musical a través del moviment (Bachelor en ensenyament en rítmica Jacques Dalcroze). Àmplia formació en arts escèniques i dansa. Ha sigut membre de la companyia infantil “La muscària” com a guionista i actriu (2012-2015). Actualment Membre de la CIA MerciMarie, teatre experimental on desenvolupa la tasca de compositora musical i actriu. Llicenciada en filosofia i amb una llarga trajectòria com a docent. Des de 2005 professora de teatre. Professora de música a l'escola Fusió i a l'escola Gymel de Sant Cugat (2004-2006). Professora de dansa i expressió corporal (2011-2014) a l'Escola Bellaterra. Professora de sensibilització i llenguatge inicial a Tardes de Música des de 2013. Enguany també n'és coordinadora.