

REUNIÓ DE CURS DEL CICLE INICIAL DE PRIMÀRIA

2017-2018

DOCUMENT PER A LES FAMÍLIES

Cada any, a l'inici de curs, fem la reunió per informar-vos i transmetre-us tot allò que creiem important que conegueu del nou curs que inicien els vostres fills i filles.

En les explicacions posem de manifest els aspectes psicopedagògics que hem de tenir en compte en el treball amb els nens i les nenes, els aspectes organitzatius del funcionament del curs, i aspectes destacats de les metodologies de treball que s'utilitzen. La concreció dels continguts curriculars de les diferents competències, relacionades amb les àrees de coneixements del cicle, les trobareu en aquest document que us lliurem. També hi trobareu una síntesi dels aspectes de desenvolupament propis del nen/a del cicle.

Quan parlem del treball per competències (tal com demana la nova Llei Orgànica d'Educació LOE) volem dir:

Una competència és la "Capacitat d'actuar eficaçment en situacions diverses, complexes i imprevisibles; es recolza en coneixements, però també en valors, habilitats, experiència..." (Eurydice, 2002).

Treballar per competències comporta la integració de coneixements en la resolució de problemes (complexitat), la funcionalitat del coneixement (aplicació a situacions socialment o científicament rellevants, imprevisibles) i l'autonomia dels nens i nenes per aprendre i per actuar eficaçment.

Per ajudar els infants a desenvolupar competències cal treballar des d'una metodologia que parteixi de la contextualització de l'aprenentatge, tenir present que l'aprenentatge es dona quan s'aprèn amb els altres i que per a fer-ho cal saber comunicar i aprendre a saber "corregir-se" i/o autoavaluar-se.

Podem parlar de vuit competències bàsiques agrupades en el que s'anomenen competències transversals perquè intervenen en les diferents àrees de coneixement. Aquestes són:

Comunicatives:

1. Comunicativa lingüística i audiovisual
2. Artística i cultural

Metodològiques:

3. Tractament de la informació i competència digital
4. Matemàtica
5. Aprendre a aprendre

Personals:

6. Autonomia i iniciativa personal

Conviure i habitar en el món:

7. Conèixer i interaccionar amb el món físic
8. Social i ciutadana

Les àrees de coneixement de primària són:

- Llengua i literatura catalana
- Llengua i literatura castellana
- Llengua estrangera
- Coneixement del medi natural, social i cultural
- Educació artística
- Educació física
- Matemàtica
- Educació en valors socials i cívics.

Aspectes de desenvolupament i aprenentatge característics del Cicle Inicial

Desenvolupament motriu

- En aquest cicle hi ha una millora de les qualitats motrius que permeten a l'infant un control progressiu de les pròpies capacitats d'acció i expressió motriu tant a nivell de motricitat fina com grossa.

Desenvolupament de la comunicació i el llenguatge

- Es defineix per un domini progressiu en la estructuració i ús del llenguatge oral. Ús i comprensió d'un lèxic cada cop més ric i complex.
- S'incrementen les habilitats lingüístiques i comunicatives. El nen i la nena són capaços d'organitzar el discurs segons el context i la seva intencionalitat comunicativa. Hi ha un aprenentatge del llenguatge escrit i d'altres codis convencionals.

Desenvolupament cognitiu

- Es caracteritza per l'accés a formes de raonament lògic que li permet ordenar i classificar la realitat física que l'envolta.
- Hi ha un domini progressiu en l'ús i en el processament de la informació (atenció, memòria, raonament, etc.)
- El seu pensament encara va molt lligat al "aquí i ara" i necessita experimentar la realitat física i social que l'envolta per extreure'n conclusions.

Desenvolupament social i afectivo-emocional

- Construcció progressiva de la pròpia identitat (tant física com psicològica).
- Accés a noves formes de comprensió, relació i vinculació amb els altres i amb un mateix.
- Avenç en la comprensió i expressió dels sentiments propis i dels altres.
- La relació amb els seus iguals afavoreix la construcció de la seva identitat i es propicien relacions d'amistat amb els seus companys encara molt variables.

LLENGÜES

Aquest àmbit té com a objectiu desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita en totes les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre, per expressar les opinions i concepcions personals, apropiant-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.

Per afavorir el desenvolupament de la competència lingüística i audiovisual el tractament de les llengües es fa en múltiples suports i amb el complement dels llenguatges audiovisuals en varietat de contextos i finalitats, com a eina per aprendre a aprendre. Aquesta competència és justament la més global i comú a totes les àrees i ha de ser atesa des de totes les àrees curriculars i activitats educatives de l'escola si es vol que el seu desenvolupament sigui coherent i eficaç.

Els continguts que són comuns a totes les llengües ensenyades s'introdueixen més sistemàticament i reflexiva en la llengua de l'escola, que és el català, per ser aplicats en les altres, i facilitar, així, la transferència necessària d'aprenentatges entre llengües. Entre aquests continguts podem esmentar a tall d'exemple el següent: la majoria dels recursos comunicatius, com són les estratègies lectores o la redacció de resums i esquemes; els aspectes més globals com els tipus de text o altres de més concrets, com la puntuació o la terminologia gramatical.

L'aprenentatge de la llengua es fa de manera global en totes les àrees del currículum i en totes les situacions que formen part de la vida de l'escola. Treballem l'expressió i la comprensió oral i escrita i es sistematitza el treball de l'ortografia, la gramàtica, el lèxic i la fonètica.

L'objectiu més rellevant del Cicle Inicial és que els nens i nenes s'endinsin en l'ús del codi de la lectura i l'escriptura per tal que el puguin utilitzar com a instrument de comunicació i llenguatge.

CATALÀ I CASTELLÀ

Parlar i conversar - escoltar i comprendre

En aquest apartat es treballa bàsicament a partir dels hàbits de comunicació oral com: el to de veu, el torn de paraula, les fórmules de salutació i comiat, així com saber mantenir una conversa coherent, explicar una vivència, un fet, un treball, una emoció...

També es treballen altres aspectes com ara: l'ampliació de vocabulari i millora de l'estructura del missatge, l'articulació dels sons que presenten més dificultats, la comprensió d'ordres i explicacions senzilles...

Llegir i comprendre – Escriure

Conèximent del mecanisme de la lectura. Identificació de les grafies amb el so corresponent.

Comprensió de les informacions escrites de la vida quotidiana i escolar.

Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura.

Interès i curiositat per la lectura de textos escrits i audiovisuals.

Ús d'estratègies de comprensió i interpretació crítica dels missatges.

Participació en activitats de lectura col·lectiva.

Composició de textos escrits amb diferents suports i escriptura de textos amb programari informàtic.

Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar, tot afavorint l'espontaneïtat i la creativitat.

Interès per la bona presentació dels textos i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a classe.

Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

Coneixement i ús de la fonètica i l'ortografia de base **en català**, que comporta:

- separar bé les paraules
- no alterar l'ordre dels mots en una frase
- fer correspondre una grafia a cada so
- treballar els dígrafs rr, gu, qu, ss, ny, ix, tg, tj, tx, ll
- treballar les grafies g, j, c, ç, s, r, x
- fer ús de l'apòstrof
- aplicar la concordança de l'article, el nom i l'adjectiu
- fer servir les terminacions dels plurals: a/es, ca/ques, ga/gues
- utilitzar els connectors però, que, quin, quan
- utilitzar el punt final, coma, interrogant, admiració, així com la majúscula al principi i després de punt.

Memorització de l'escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els seus textos (vaig, hi havia, hi ha, perquè, per què?)

Discriminació fonètica de síl·labes.

Treball de sinònims i antònims, derivació, composició, sentit figurat (quan forma part d'una manera de parlar pròxima), comparacions.

Valoració del progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les seves capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se.

Ús dels aprenentatges ortogràfics **en castellà** a partir del realitzat en català.

Dimensió literària

Foment del gust per la lectura:

Biblioteca d'aula

Biblioteca d'escola

Préstec setmanal

Lectura individual silenciosa o en veu alta amb la mestra

Lectura i interpretació del sentit de les il·lustracions

Espectura de contes fent atenció a l'estructura del text narratiu (introducció, nus i desenllaç)

Treball de la llengua a través de diverses tipologies de text (cartes, poesia, teatre, receptes de cuina, narrativa...)

Memorització i recitat de textos breus (rimes, cançons, endevinalles, poemes..)

ANGLÈS

Parlar i conversar - escoltar i comprendre

Reproducció de textos breus orals (cançons, poemes, rimes) amb la utilització d'imatges.

Reproducció de lèxic.

Participació activa en activitats de dramatitzacions, explicació de contes dialogats.

Comprensió d'instruccions simples i comprensió de missatges quotidians d'intercanvi (saludar, acomiadar-se, presentar-se), missatges d'ús habitual a l'aula (la data, el temps, assistència, localització d'objectes.) i activitats de resposta física.

Reconeixement i identificació de mots i comprensió global d'un text d'estructura repetitiva.

Comprensió específica del lèxic bàsic, del contingut de narracions, descripcions ...

Introducció de vocabulari específic: els objectes de la classe, els colors, els números, el cos, la roba, els animals, la casa i les joguines.

Llegir i comprendre – Escriure

Reconeixement i identificació de mots i textos breus amb acompanyament

Comprensió de mots i frases senzilles

Ús d'estratègies de lectura

Interès i curiositat per mirar i "llegir" contes o llibres.

Iniciació a l'escriptura: completar frases amb determinades paraules.

Competència audiovisual

Treballar i reforçar a través de PDI, ordinadors, etc., coneixements a partir d'activitats de diferent tipologia: lligam de paraules i imatges, ordenació d'histories, audició de cançons i comprensió d'una historia.

Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

Observació de la importància dels aspectes fonètics, de ritme, accentuació i entonació.

Observació de la relació entre el so i la seva grafia.

Introducció de vocabulari específic: els objectes de la classe, els colors, els números, el cos, la roba, els animals, la casa i les joguines.

Coneixement de festes angleses: Halloween, Christmas, Easter

Treball d'estructures lingüístiques: I've got, I can/can't, I want, it is/isn't, how many? What's the weather like today? What's your name? How old are you?...

Instruccions/accions lligades als continguts treballats: stand up, sit down, stretch, turn around, open the door, wash your hands,...

Dimensió literària

Conèixer diferents gèneres literaris (obres de teatre, històries, poemes, cançons, embarbussaments, endevinalles) d'origen anglès.

Aprendre, memoritzar i reproduir contes, embarbussaments, rimes, cançons, poemes tradicionals anglesos.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

L'àrea de coneixement del medi natural, social i cultural a l'educació primària té com a finalitat proporcionar a l'alumnat els coneixements i les eines per ubicar-se en l'entorn on viu, per aprendre a habitar-lo, a respectar-lo i a millorar-lo.

L'àrea pretén capacitar l'alumnat per entendre, opinar i prendre decisions sobre els aspectes de l'entorn amb els que interacciona.

Les competències pròpies de l'àrea estan estretament vinculades al bloc de competències específiques centrades en convida i habitar el món (competència en el coneixement i la interacció amb el món físic i competència social i ciutadana).

Competències metodològiques

- Plantejar-se preguntes que puguin ser objecte d'investigació.
- Utilitzar habilitats de planificació del treball quan es tracten els temes.
- Utilitzar habilitats per a la recollida i tractament de la informació (portar informació des de diferents àmbits o fonts)

Treball dels 7 blocs de continguts:

L'entorn i la seva conservació

- Observació-experimentació d'alguns aspectes de l'entorn a partir d'una qüestió rellevant, mitjançant el treball cooperatiu.

El món dels éssers vius

- Observació d'organismes per identificar-ne les diferències i les semblances.
- Caracterització dels éssers vius per la seva capacitat de realitzar les funcions bàsiques: nutrició, reproducció i relació.
- Observació d'organismes en el seu medi natural o reproduint el medi a l'aula. Identificació i determinació d'animals i plantes de l'entorn segons diferents criteris observables.
- Valoració de la responsabilitat envers els animals i plantes.
- Identificació de les característiques i comportaments d'animals i plantes per adaptar-se al medi.
- Comunicació oral de les observacions realitzades utilitzant diferents llenguatges.

Les persones i la salut

- Identificació de la nutrició en relació amb el creixement, recanvi i manteniment de la vida.
- Reconeixement dels diferents tipus d'aliments. Valoració d'una alimentació sana i variada.
- Expressió de gustos personals i respecte davant les opcions dels altres.
- Valoració i justificació de la necessitat de la higiene i de l'alimentació equilibrada i saludable.

Persones, cultures i societats

- Identificació dels diferents àmbits (rural/urbà...)
- Descoberta de les formes d'organització de l'entorn proper, valorant la importància de la convivència.
- Representació de situacions quotidianes on s'assumeixin rols culturals diferents del propi.

Canvi i continuïtat en el temps

- Observació en els canvis naturals o socials al llarg del temps.
- Ús de fonts orals, imatges i materials per construir aquest canvis valorant l'intercanvi comunicatiu dins el grup.
- Ús de les nocions bàsiques de temps abans/després, passat/present/futur, dia/setmana/mes/any.
- Aplicació de nocions de canvi i continuïtat en fets quotidians propers a la seva experiència i en elements del patrimoni.

Matèria i energia

- Observació, descripció i classificació de materials en funció d'algunes propietats tot relacionant-les amb els seus usos.
- Distinció entre objectes d'un sol tipus de material o de diferents.
- Aplicació de criteris de separació i selecció dels residus.
- Participació en la reducció, reutilització i reciclatge de residus de l'escola.
- Observació i descripció d'interaccions que produeixin canvis en un sistema.
- Plantejament de preguntes a partir d'observacions i ús de taules simples per recollir dades i comparar-les.
- Manteniment de la neteja i col·laboració en l'ordre i l'estalvi de materials a l'escola.

Entorn, tecnologia i societat

- Observació del funcionament d'aparells i eines, de les parts que els componen i reconeixement de l'energia que utilitzen.
- Identificació d'elements que poden ocasionar riscos.
- Adopció de comportaments que contribueixen a la seguretat personal i a la dels altres.

1r curs

Els projectes que es treballen són:

- "El nom de la classe" i "La història de la meua vida"
- Els peixos: alimentació, creixement, reproducció... i ecosistema
- Un projecte triat pels nens/es.

EXCURSIONS:

- Montseny (Gualba) / CaixaForum
- Visita relacionada amb el projecte (2n trimestre)
- Sortides relacionades amb els projectes
- Audicions de Música
- Sortida final de curs

COLÒNIES:

- “La Marinada” Cambrils

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

La competència artística i cultural implica el desenvolupament de la percepció i l'expressió estètica amb l'objectiu de comprendre els mons artístic i cultural i participar-hi.

El desenvolupament de la competència artística i cultural suposa:

Conèixer, comprendre, apreciar i valorar críticament diferents manifestacions culturals i artístiques i utilitzar-les com a font d'enriquiment i gaudi i considerar-les com a part del patrimoni dels pobles.

Saber crear a través del llenguatge verbal, amb el propi cos, amb tota mena de materials, suports i eines tecnològiques, tant individualment com col·lectiva, les representacions i anàlisi de la realitat que facilitin l'actuació de la persona per viure i conviure en societat.

Disposar d'aquells coneixements, procediments, i actituds que permeten accedir a les seves diferents manifestacions, així com capacitats cognitives, perceptives i comunicatives, sensibilitat i sentit estètic per a poder comprendre-les, valorar-les, emocionar-se i gaudir-les.

L'educació artística comprèn dos àmbits, el visual i plàstic i el musical i la dansa. El llenguatge plàstic i el musical són àrees específiques amb característiques pròpies però ambdues desenvolupen directament les competències comunicatives i en especial la competència artística i cultural.

Els continguts de l'àrea d'educació artística s'organitzen en dos blocs que contemplin dos àmbits de l'experiència artística. Aquests blocs són: explorar, percebre, interpretar i crear.

VISUAL I PLÀSTICA

Explorar i percebre

Observació i percepció de l'entorn físic a través dels sentits, des de diversos punts de vista.

Expressió oral d'idees, emocions i experiències, que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals per promoure la comprensió crítica.

Observació i discriminació de materials, colors, formes, volums, línies, grandàries, impacte visual... en imatges, objectes i obres artístiques.

Experimentació per conèixer les possibilitats dels materials i per anar trobant una manera pròpia d'expressar-se.

Interpretar i crear

Creació a partir dels tempteigs, com una forma d'anar-los aplicant, i com a eina de comunicació.

Ús progressiu de tècniques variades per tal d'afavorir un ampli ventall de possibilitats expressives; pintura, dibuix, collage, construccions volumètriques..., amb diferents estris i materials.

Elaboració de produccions artístiques a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions, tot preveient els recursos necessaris i les possibilitats dels materials, avançant amb confiança i satisfacció en els diferents processos de producció.

Interès per conèixer i valorar el fet artístic propi i dels altres, i les manifestacions artístiques i culturals.

MÚSICA I DANSA

Escolta (exploració i percepció)

Implica educació de l'oïda, audició interior, distinció de diferents elements del llenguatge musical, l'audició d'obres... que serviran per forjar un criteri propi i assentaran les bases per a la comprensió musical.

S'inicia la discriminació auditiva de les qualitats del so.

Interpretació

L'alumne s'implica a nivell personal.

Comprèn aspectes com la sensibilitat, el criteri, la precisió, el treball cooperatiu (cohesió grupal a través del cant i la dansa), etc.

El repertori de cançons està basat fonamentalment en les tradicionals catalanes.

Creació

L'alumne imagina, combina, varia, experimenta, improvisa, aplica idees raonades, pren iniciatives... Això estimula la motivació per a comprendre l'art de fer la música.

La lectura i l'escriptura musical es treballa des dels dos blocs de continguts: Exploració i percepció i interpretació i creació.

Al cicle inicial s'introdueixen els elements que configuren el llenguatge musical, primer amb grafia no convencional i posteriorment amb la convencional.

EDUCACIÓ FÍSICA

L'educació física té per objectiu que tots els alumnes, en finalitzar l'etapa, hagin adquirit els coneixements, les habilitats i les competències relacionades amb el cos i l'activitat motriu que contribueixen al desenvolupament integral de les persones i a la millora de la seva qualitat de vida.

Per tal d'assolir aquest objectiu els continguts s'organitzen en cinc apartats:

El cos: imatge i percepció

Conscienciació del propi cos (parts del cos, tensió/relaxació, respiració).
Experimentació, exploració i vivència de les possibilitats de moviment del propi cos.

Afirmació de la lateralitat (diferenciació de la dreta i l'esquerra d'un mateix).

Percepció de l'espai (dins/fora, davant/darrera, dreta/esquerra) i del temps (ara/abans/després...).

Acceptació i respecte a la diversitat física, d'opinió i d'acció.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

Experimentació d'habilitats motrius bàsiques: desplaçaments, salts, girs, equilibris i lliscaments.

Aplicació de les habilitats motrius bàsiques a situacions reglades que impliquin la cooperació amb els companys i companyes.

Coordinació del moviment en el medi aquàtic.

Resolució de problemes motrius senzills.

Col·laboració en les activitats motrius col·lectives.

Activitat física i salut

Elaboració i acceptació de l'autoimatge.

Adquisició d'hàbits posturals relacionats amb l'activitat física.

Adquisició d'hàbits higiènics (canvi de roba, rentar la cara i les mans, a 2n).

Expressió corporal

Exploració i descoberta de les possibilitats expressives del cos (gest i moviment).

Participació en situacions que suposin comunicació corporal amb valoració i reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.

El joc

Participació en jocs de cooperació i d'oposició.

Valoració del joc com activitat comú a totes les cultures.

Experimentació dels diferents rols en el joc amb compliment de les normes.

Valoració, reconeixement i respecte cap a les persones que participen en el joc.

MATEMÀTICA

Entenem l'educació matemàtica com un aprenentatge per a la vida diària que ens ajuda a entendre millor i a interpretar el món que ens envolta. Això vol dir que l'educació matemàtica ens ha de facilitar la quantificació i la mesura de fets i processos naturals i socials, per tal de poder-los comparar, ordenar, classificar i per tant conèixer-los millor. L'educació matemàtica també ens ha d'ajudar a organitzar la situació dins de l'espai-temps; i ens ha de permetre descobrir semblances i regularitats en l'observació de l'entorn i fent models de problemes de la vida real, per tal de cercar-ne solucions.

En l'aprenentatge de la matemàtica és important la comunicació de les idees i dels processos seguits perquè això ens ajuda a organitzar i estructurar els nostres coneixements, i ens serveix per contrastar amb altres formes de fer dels companys i companyes de classe.

La competència matemàtica és necessària en la vida personal, social i escolar. Té un caràcter transversal a totes les àrees, encara que és l'àrea de matemàtiques la que s'ocupa especialment d'ella.

En l'àrea de matemàtica el treball s'organitza en cinc blocs:

Numeració i càlcul

Comprensió i ús del comptatge.

Ús dels llenguatges verbal, gràfic i simbòlic per representar nombres fins al 99 (1r) i 999 (2n).

Descomposició de nombres.

Concepte d'unitat, desena (1r) i unitat, desena i centena (2n).

Reconeixement dels nombres en situacions quotidianes.

Ús de diferents models per comparar i ordenar nombres.

Classificació dels nombres segons diferents criteris.

Càlcul oral i escrit.

Ús de jocs de taula.

La suma i la resta (a 2n portant-ne).

Inici de la multiplicació (taules o situacions d'agrupament i repetició) (2n).

Ús de les fraccions: $\frac{1}{2}$ (1r) $\frac{1}{2}$ i $\frac{1}{4}$ (2n).

Ús del sistema monetari.

Relacions i canvi

Descripció dels canvis qualitatiu i/o quantitatiu entre dues situacions.

Classificacions, relacions i ordenacions.

Seguiment de sèries (numèriques i geomètriques) de forma manipulativa, verbal i gràfica.

Reconeixement i utilització dels símbols matemàtics propis del Cicle: +, -, >, <, = (1r) i +, -, >, <, =, x, : (2n)

Elaboració de models de situacions relacionades amb la suma i la resta tant amb objectes com gràficament.

Espai i forma

Reconeixement de figures de dues i tres dimensions (representació des de diferents perspectives).

Reconeixement de formes i de cossos geomètrics a l'entorn.

Descripció, nominació i interpretació de posicions relatives a l'espai.

Ús del vocabulari bàsic (a prop, lluny, sobre, sota, darrere, davant, entre).

Simetries.

Mesura

Comprensió de les magnituds temporals:

- El rellotge (les hores en punt, els quarts i els minuts).
- Calendari (dies, setmanes, mesos i anys).

Comprensió de les magnituds de longitud utilitzant unitats no convencionals i convencionals.

Comprensió de les magnituds de massa.

Lectura i escriptura de mesures en contextos reals.

Selecció de la unitat i de l'instrument adequat, d'acord amb la magnitud a mesurar.

Estadística i atzar

Elaboració de preguntes sobre temes propers i recollida de les respostes donades.

Ús de mètodes elementals per treballar dades. Introducció a les gràfiques.

Realització d'experiments en situacions i jocs on intervinguin factors d'atzar.

Aspectes metodològics: resolució de problemes:

Treballem la matemàtica a partir de plantejar situacions-problema com a nucli de l'ensenyament per anar avançant en la construcció de nous coneixements. Això fa transferir conceptes i estratègies a nous contextos, facilita l'anàlisi d'aquestes estratègies i permet prendre decisions fonamentades.

Plantegem les situacions a partir de contextos que tinguin sentit tant pels nens i nenes com per al coneixement matemàtic que es pretén desenvolupar, ja que aprendre amb comprensió és fonamental per poder emprar el que s'aprèn i aplicar-ho a diferents situacions quan sigui necessari.

Combinem el treball en gran grup, en grup cooperatiu, en parelles i individual per tal d'anar flexibilitzant el pensament i ampliant els nostres punts de vista, a la vegada que fomentem la comunicació dels nostres raonaments, tant oral com escrita emprant, el llenguatge matemàtic i les eines de representació que es van adquirint.

És important la comprovació dels resultats un cop fet aquest procés.

Al llarg del treball de les matemàtiques anem assenyalant la relació entre diferents continguts, processos o situacions i la connexió amb altres àrees.

Utilització dels recursos TIC per treballar diferents continguts (geometria, estadística i atzar, càlculs, representacions a l'espai...)

TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL

La competència en el tractament de la informació incorpora diferents habilitats, que van des de l'accés a la informació fins a la seva transmissió, tot usant diferents suports.

Per això és una competència transversal. No hi ha un tractament de la informació al marge dels continguts específics de les àrees, per contra, el desenvolupament realitzat en una àrea pot ser transferit a les altres.

Aquesta competència es desenvolupa en la cerca, captació, selecció, registre i processament de la informació, amb l'ús de tècniques i estratègies diverses segons la font i els suports que s'utilitzin.

L'ús reflexiu i competent d'aquestes tecnologies és clau en el desenvolupament de totes les competències, però en l'àmbit del tractament de la informació té especial rellevància ja que ajuda a extreure el màxim rendiment.

Per ser competent en aquest àmbit també s'han de mobilitzar estratègies d'ús.

Activitats que es desenvolupen en el cicle:

- Saber obrir i tancar l'ordinador correctament.
- Cerca i selecció d'informació a Internet col·lectivament amb l'ús del canó.
- Elaboració de textos en format digital. Iniciació a l'ús del processador de textos.
- Utilització d'aplicacions adequades a l'edat en el racó de l'ordinador de l'aula.
- Utilització de la pissarra digital interactiva (PDI) fent ús de diferents recursos interactius.
- Introducció a l'ús de les icones de l'escriptori.
- Presentació de treballs individuals o de grup.
- La càmera de fotografiar. Normes de funcionament. Composició d'imatges amb l'ordinador.

COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE

Aprendre a aprendre implica que els nens i nenes vagin adquirint consciència, gestionin i controlin les pròpies capacitats i coneixements des d'un sentiment d'eficàcia personal, que inclou la capacitat de cooperar, d'autoavaluar-se, i la utilització de diferents recursos i tècniques de treball tant individuals com col·lectives.

Aquesta competència implica ajudar-los a conduir el propi aprenentatge i, per tant, que siguin capaços d'anar aprenent de manera cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats. Per desenvolupar-la cal acompanyar-los a prendre consciència del que saben i del que cal aprendre, de com s'aprèn, i de quins són els processos per adquirir un nou aprenentatge. Implica també fomentar un pensament creatiu i la curiositat de plantejar-se preguntes. Així com saber identificar i plantejar la diversitat de respostes diferents en una mateixa situació problemàtica.

Activitats que es desenvolupen en el cicle:

- Projectes de treball
- Resolució de problemes
- Treball experimental en diferents àrees

ÀREA D'EDUCACIÓ EN VALORS SOCIALS I CÍVICS

Objectiu de l'àrea:

Donar als alumnes elements per viure de forma feliç i contribuir al benestar dels qui els envolten

1- Aprendre a ser i a pensar

Inclou el treball de les habilitats de raonament i de reconeixement de les emocions i sentiments

2- Aprendre a actuar de forma autònoma i coherent

Contribueix a l'adquisició d'actituds personals des de la motivació i l'esforç que ajudin a superar obstacles i a actuar de manera resiliant

3- Aprendre a conviure

Aporta elements perquè l'alumne comenci la seva relació harmònica amb els altres

4- Aprendre a ser ciutadans responsables en un món global

Aporta elements de relació per a la societat més àmplia en què el ciutadà es troba immers

L'objectiu de l'àrea és donar elements als alumnes perquè siguin capaços de viure plenament i de manera feliç i perquè puguin contribuir al benestar dels qui els envolten, tant dels qui els són més propers com dels qui, desconeguts, els són més llunyans.

En el món complex d'avui és imprescindible treballar actituds i valors que contribueixin a la convivència, al respecte dels drets de les persones i a l'assoliment d'unes condicions de vida dignes per a tothom. Els alumnes, en el marc d'una escola inclusiva, han d'aprendre a ser competents per viure i conviure d'acord amb els valors propis d'una societat democràtica: la llibertat i la responsabilitat personal, la solidaritat, el respecte, la igualtat i l'equitat.

Aquesta àrea ha de promoure en els alumnes les habilitats de pensament i de raonament que són a la base del sistema de judicis i valors que orienta la nostra actuació com a membres de la societat i que conforma, en definitiva, una determinada actitud ètica.

Aquestes habilitats han de promoure un pensament independent i autònom que pugui contrastar de manera crítica les opinions dels altres, tant les directes com les transmises pels mitjans tecnològics i de la informació, per tal d'acceptar-les o descartar-les.

Un pensament que ha de ser lògic, raonable, ordenat i clar, perquè contribueixi a la comprensió adequada de la realitat i a la formació d'un judici propi. Els nois i noies es dotaran així d'un sistema de valors i de creences adaptables a les circumstàncies dinàmiques de la vida.

L'enfocament de l'àrea ha de posar un èmfasi especial en l'assoliment d'actituds i d'hàbits de conducta al llarg de tota l'etapa i en l'adquisició d'habilitats mentals, d'autoconeixement, d'autocontrol, d'empatia i d'assertivitat.

Orientacions metodològiques:

El treball de l'àrea d'Educació en valors socials i cívics es complementa amb el de les altres àrees, ja que és un àmbit transversal que requereix una base àmplia de coneixements, i amb els principis generals que conformen la vida quotidiana de l'escola. No pot entendre's aïllat ni, encara menys, en contradicció amb aquests. Les actituds i els valors s'adquireixen sobretot a partir de les vivències i l'observació dels models socials.

Activitats que es desenvolupen en el cicle:

- Treballs cooperatius
- Treball per projectes
- Càrrecs, autoavaluació de càrrecs
- Activitats de dinàmica grupal: treball del conte, rols, dinàmiques relacionals...
- El treball de convivència fora de l'escola: sortides, excursions, activitats amb nens i nenes d'altres escoles, colònies...