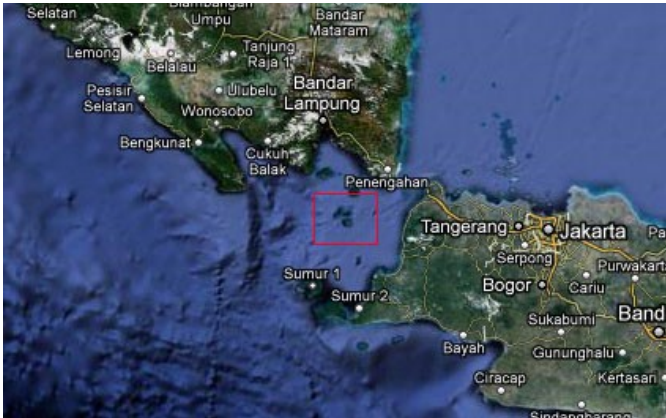


## **LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA 3rESO**

*“Este tema lo ha escogido la profesora de castellano de 3r de la ESO y lo hemos desarrollado en la mayoría de clases que hemos hecho en los últimos dos meses. Empezamos mirando unos vídeos de erupciones de volcanes y escribiendo palabras que nos venían a la mente cuando veíamos estas imágenes y las pusimos en común. Allí nos dimos cuenta de que había mucho vocabulario para definir volcanes que nosotros no conocíamos, así que apuntamos todo el vocabulario nuevo en una hoja. Seguido de esto, miramos vídeos donde se explicaban cosas sobre volcanes y allí hicimos una recopilación de palabras nuevas y las pusimos en común. A raíz de ir leyendo información de Krakatoa, visitando paginas y webs, aprendimos muchas informaciones sobre los volcanes, pero sobretodo del volcán de Krakatoa. Usando de tema este asunto, hemos revisamos muchos aspectos de puntuación, de mejora de la acentuación y a trabajar mejor los textos explicativos o informativos.”*

El trabajo final ha consistido en la redacción de un informe. En él se ha de reflejar todo lo aprendido y he aquí unas muestras de diferentes alumnos. A través de ellas podéis reconstruir las partes y conceptos trabajados en el Informe final que cada alumno ha presentado, después de mucho trabajo en común: cómo buscar información, recopilarla y redactarla sin copiar, plantear y obtener una aceptable Introducción del tema, elaborar su Desarrollo ( alrededor de las ideas de cómo puede generarse la vida en un ecosistema y, en concreto, tras la erupción, en el terreno nuevo surgido tras la explosión volcánica) y las Conclusiones finales. He aquí algunas muestras de diferentes alumnos.



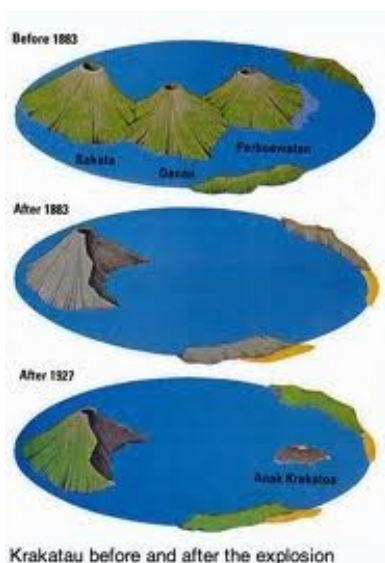


Anak Krakatau es un volcán que se sitúa en Asia, concretamente en Indonesia, en el estrecho de Sonda, entre Java y Sumatra. Forma parte del archipiélago de Krakatoa, el cual está entre el mar de Java y el Océano Índico. Podemos encontrar esas islas: Tabuan, Legundi, Sebesi, Sebu, Sangiang, Panaitan y Krakatau. Es un

volcán joven de tipo Peleano, de 4km de diámetro y el cual ahora alcanza más de 300 metros de altura debido a que crece 5 metros por año. Anak Krakatau nació después de aproximadamente 40 años de que Krakatoa entrara en erupción en 1883.

En Mayo de 1883 se encontraron indicios de que el volcán Krakatoa estaba en erupción, y en Agosto, después de 3 meses aproximadamente, el volcán explotó y voló toda la isla provocando 36.000 muertos, columnas de humo que oscurecieron el cielo y que provocaron espectaculares puestas de sol, flujos piroclásticos que llegaron a las islas cercanas, lava, tsunamis y el mayor sonido jamás registrado en la historia. Después de eso la isla quedó bajo el mar, pero en 1927 se descubrió una nueva actividad volcánica dentro del agua y un poco más tarde, en 1928, la tierra sobrepasó la superficie del mar y en 1952 nació Anak Krakatau (el hijo de Krakatoa). En 1973 alcanzaba los 190 metros y hoy en día ya alcanza los 300m, pues cada año crece un poco más.

En Krakatau se han encontrado 58 especies botánicas y animales que solo existen allí. Por ejemplo, el rinoceronte de Java. Es eso tan importante, que la isla está protegida por varios parques naturales.



En esta foto se puede observar cómo dejó la isla la erupción del Krakatoa. En la primera imagen se ve la isla de Krakatoa y sus tres volcanes, en la segunda los restos de la isla y en la tercera podemos observar Anak Krakatau saliendo de la superficie del agua.

(Cinta Martorell)

El 26 de agosto a las 13:06 empezaron las explosiones que alarmaron a los habitantes de Biutenzorg, una aldea situada a 96 Kilómetros de Krakatoa. El médico francés De La Oroix y el ingeniero holandés R. D. M. Verbeek lo contaron así: “El fragor fue haciéndose más intenso. Violentas explosiones interrumpían cada vez más el sordo rugido del volcán. El cielo aparecía cubierto por una cortina opaca.”

A causa de esto el cielo de ciudades importantes como Roma, París o Nueva York cambió de color. Al día siguiente, el domingo 27, el cielo era negro. De golpe, a las cinco y media de la mañana hubo un terrible trueno que lo seguiría una tempestad de fuego.

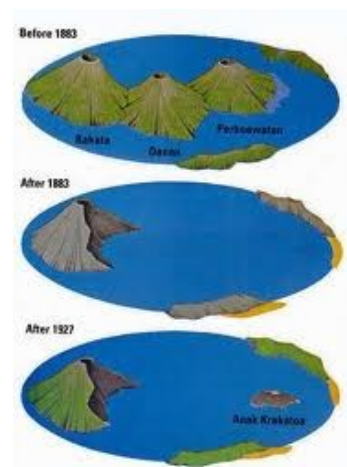


*Volcán parecido a Krakatoa en erupción*

La presión provocada por la enorme bolsa de lava consiguió salir con una impresionante fuerza. El agua del mar consiguió entrar al volcán por un agujero y al tocar con la lava se convirtió en vapor. De la presión grandes bloques de granito y obsidiana salieron disparados hasta más de 20.000 metros de altura.

El estruendo que emitió de Krakatoa se cree que es el sonido más alto registrado en la historia, alcanzando los niveles de 180 dB. En el momento del estruendo había unos marineros a 40 kilómetros de la isla y se quedaron sordos.

La isla fue arrancada completamente y fue como si aproximadamente Manhattan desapareciera completamente sin dejar rastro. Las cenizas de la erupción del Krakatoa alcanzaron aproximadamente 80 kilómetros de altitud hasta la estratosfera. Allí permanecieron por años tapando la radiación solar y disminuyendo la temperatura global del planeta hasta 1.2°C en el año siguiente.



*Aquí se puede ver cómo quedó la isla después de la erupción.*

Dicen que Edward Munch se inspiró en esta erupción volcánica para pintar el cuadro de “El Grito”.



*"El Grito" de Edward Munch*

Edward Munch decía:

*«Paseaba por un sendero con dos amigos – el sol se puso – de repente el cielo se tiñó de rojo sangre, me detuve y me apoyé en una valla muerto de cansancio – sangre y lenguas de fuego acechaban sobre el azul oscuro del fiordo y de la ciudad – mis amigos continuaron y yo me quedé quieto, temblando de ansiedad, sentí un grito infinito que atravesaba la naturaleza.»*

En el cuadro se pueden ver los colores rojizos y un hombre asustado gritando como lo cuenta. Pero ¿cómo es posible que si Munch se encontraba en Oslo sintiera los efectos de la erupción que se producía en Indonesia?

(Laura Casanova)

*¿Qué elementos permiten que haya vida en un territorio? ¿Qué necesitamos para que haya vida/población?*

Para que un lugar pueda estar considerado un ecosistema tiene que contener un espacio definido organizado con un sistema de especies las cuales interaccionando entre ellas realizan sus funciones vitales. Un ecosistema se caracteriza por las distintas formas de vida por las que puede estar formado. Pero para que estas puedan sobrevivir y reproducirse, el espacio que se convertirá en ecosistema tiene que establecer unos caracteres o rasgos necesarios para facilitar la vida. Causas que determinan tipos de ecosistemas o hasta que pueden ser claves para la vida hay muchas, pero de las más importantes serían los factores climatológicos. Según el tiempo y el clima, un ecosistema puede perdurar o venirse abajo. Muchas veces, también, la vida es transportada en nuevos ecosistemas por causas climatológicas, como cuando el viento transporta semillas de nuevos árboles en nuevos ecosistemas. Otra fuente de vida sería la luz, imprescindible en casi todos los ecosistemas. Aporta gran cantidad de nutrientes y determina también muchos factores climatológicos, ya que aporta calor. Como motores de vida también encontramos el factor de la

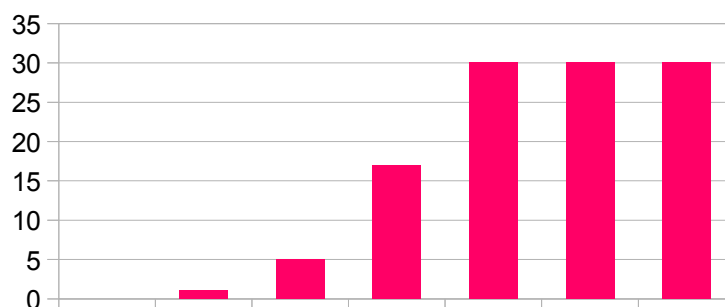
tierra y del aire, los cuales según su estado facilitan o no la vida. Por ejemplo, la tierra volcánica es de las más fértiles, la cual proporciona gran cantidad de nutrientes y facilita la supervivencia de un ecosistema. Las cenizas y explosiones interiores de los volcanes aportan gran cantidad de propiedades nutritivas como minerales a la tierra. Entre las explosiones podríamos destacar la liberación de agua, CO<sub>2</sub>, azufre, sulfuro de hidrógeno... Además, de la misma manera depositan minerales necesarios en la tierra para muchas especies. Los gases que rodean un espacio definido también son primordiales para la supervivencia de muchas especies, como el oxígeno, el PH, el helio o el dióxido de carbono. No cabe duda que otro rasgo importantísimo que facilita la vida es el agua. Es una de las fuentes que aportan mas vida en el planeta. Hasta se dice que la vida comenzó en los mares. Y ya acabando, encontraríamos también muy necesario en un ecosistema la competencia o el equilibrio entre las diferentes “formas de vida”, ya que como ya he dicho antes las especies de un mismo ecosistema interactúan entre ellas indirectamente. Un ejemplo clarísimo sería la cadena trófica.

(Pol Quingles)

### **COLONIZACIÓN DE LAS DIVERSAS FORMAS DE VIDA EN LA NUEVA ISLA**

Las primeras formas de vida de la isla fueron una mata de hierba y una araña, nueve meses después de la explosión. Seis años después se encontraron insectos, arañas y una lagartija. Veinticinco años después, volvían a aparecer caracoles, otros reptiles y dieciséis especies de aves. Treinta y siete años después ya había reaparecido el 60% de la flora y la fauna original.

Aparición de una especie animal



Las formas de vida volvieron a llegar a la isla de diferentes maneras. Algunos animales y las semillas de algunas plantas llegaron a la isla por los pájaros ya que al poder volar pudieron llegar a la isla de manera rápida. Por sus excrementos pudieron dejar alguna semilla que antes hubieran comido o también algún huevo o insecto pegado en sus alas. Las formas de vida también pudieron llegar en los troncos arrastrados por las corrientes que pueden tener algún insecto o huevo pegado a él. Otros animales pudieron llegar a la isla nadando el tramo de mar entre Krakatoa y Sibesia, la isla más cercana. Actualmente

también hay rinocerontes en la isla pero lo que desconozco es la forma en cómo llegaron porque no pueden volar y no ponen huevos que pudieran transportar. Personalmente pienso que a lo mejor antes de la explosión había esta especie en la isla y cuando el volcán estalló no quedo ni uno. Luego pudieron haber traído otra vez rinocerontes a la isla para que volvieran a reproducirse ahí y así volver a tener a estos animales en la isla. A lo mejor pudieron volver a la isla nadando desde el punto más cercano ya que no hay mucha distancia pero es un poco difícil. Como he dicho es una teoría personal y seguramente no sea real pero pienso que podría ser real.



(Laura Casanova)

## CONCLUSIONES

Desde mi punto de vista personal he aprendido muchísimas cosas y además he estimulado mi capacidad y mi manera de organizarme. Pero no solamente yo misma, sino también por muchos de mis compañeros de clase que hemos trabajado cooperativamente.

Al principio del proyecto no me había gustado mucho la idea, ya que era algo lo que no estaba acostumbrada. Pero finalmente me ha satisfecho la nueva manera de aprender, diferente de la normal, la clásica a la que todos estamos acostumbrados.

Creo que estas metodologías se podrían aplicar a muchas de las materias del colegio. De de esta manera aprenderíamos más fácilmente, divirtiéndonos, pero a la vez aprendiendo y estudiando.

He trabajado mucho en este informe y espero que se valore todo mi esfuerzo.

(Elisabet López)

De todo lo que hemos ido haciendo al tratar el tema del volcán Krakatoa y Anak Krakatau puedo extraer dos tipos de conclusiones: las que son respecto al tema y las que son de habilidades o procedimientos trabajados con las actividades.

En primer lugar, sobre el tema he aprendido muchas cosas de vocabulario. Por ejemplo, lo que son los *flujos piroclásticos*. Ahora sé que son una mezcla de gases volcánicos calientes. También puedo destacar sobre mi nuevo conocimiento los diferentes tipos de

volcanes, que se diferencian por el tamaño de sus cráteres, el del volcán en sí, por la lava y por cómo erupcionan. Los tipos más comunes son el Hawaiano, Peleano, Vulcaniano, Vesubiano, Freatomagmático y Estromboliano. Gracias a esto sé que Anak Krakatau es de tipo Peleano por la forma de su cráter.

En segundo lugar, he aprendido que por muy bonito que te pinten la erupción de un volcán en un vídeo, con una buena música o unas imágenes preciosas no siempre es así, más bien es todo lo contrario. Una erupción es una catástrofe o sea, algo así causa muertes, terremotos, tsunamis, destroza islas, derrumba poblaciones y se pueden ver sus consecuencias durante años. Un volcán puede ser algo bonito si sabemos con total seguridad que está inactivo, por lo que no puede erupcionar, pero si no lo está es algo siempre peligroso.

En tercer lugar, puedo destacar mi aprendizaje sobre la aparición de una nueva especie en una región donde no existía y además lo sé con los términos científicos (zoocoria, anemocoria, hidrocoria y anemohidrocoria entre otros).

Para empezar con las conclusiones de habilidades y procedimientos lo que ha sido más significativo para mí es ver la utilidad de los conectores. Con esto he aprendido que no hace falta poner siempre una frase seguida de un punto, ya que puedes enlazar bastantes con conectores. También puedo distinguir diferentes tipos de conectores y subtipos: hay los de ordenación, dentro de estos hay tres subtipos que son los iniciadores (para comenzar a explicar algo), los de continuidad (para seguir con la explicación) y los de cierre (usados para acabar el argumento). Además, podemos destacar los de explicación y concreción (se usan para explicar), los de causa/consecuencia/efecto (se usan para decir lo que ha provocado algo) y los de refuerzo (para argumentar y contra argumentar). Por otra parte, dentro de estas mismas conclusiones, puedo distinguir el método que usamos para hacer el informe, pero que también es muy útil para cualquier otro tipo de redacción. Primero va bien recabar información y seguidamente hacer un esquema o más de uno. A partir de aquí se puede empezar a escribir mucho mejor, como si tuvieras una plantilla, y siempre con tus propias palabras, no recortando y pegando trozos escritos por otros.

Incluso me he instruido sobre que tenemos que dejar márgenes en los cuatro bordes de la hoja, ya sea en los dos lados, o arriba y abajo (justificar un texto). Es una cosa básica, y es cierto que queda mucho mejor.

También hemos practicado algunos de los diferentes tipos de texto (narración literaria, descripción y exposición) y hemos visto sus características. Ha sido con ellos con los que

hemos puesto en práctica nuestro conocimiento sobre Krakatoa haciendo un texto explicativo (se tienen que dar porqués) y un microrrelato (tiene que ser breve, con un final sorpresivo, algún toque de ironía y mezclar realidad y ficción).

Por último, pero no por eso menos importante, tengo que aplicar bien la puntuación textual. Ahora con el conocimiento de cómo usar bien una coma y un punto no puedo volver a equivocarme. Obviamente me llevará algún tiempo hacerlo bien, pero lo voy a ir intentando. La coma solo tiene tres usos: enumerar o listar elementos, aclarar un dato y detrás de la mayoría de los conectores.

En resumen, diría que este método, aunque es más complejo, es mucho más enriquecedor que estudiar las normas de gramática y ortografía.

(Elsa Mayo)

*“De los temas de aprendizaje lingüísticos me gustaron mucho los microrrelatos. Además, me lo pasé bien haciéndolos y leyéndolos. Me sorprendió saber que tienen tantas características, entre ellas el hecho del final sorpresivo, que mezclan realidad y ficción o que tienen puntos de ironía.*

*Otro tema aprendido es el de los usos de las comas. Creo que es un punto esencial que de pequeños no nos enseñan bien y que, si no se corrige, nunca lo haremos bien. Seguramente nos llevará un poco de tiempo interiorizarlo y no tener que pensar en ello, pero creo que haciendo estos trabajos ya hemos avanzado mucho.*

*También me ha gustado aprender los conectores y sus utilidades, creo que es una cosa muy importante en todos los textos y que los hace menos pesados”.*



EL VEHEMENTE

Empiezo a calentarme, quemo, ardo, abraso, chamusco... Desafiando la gravedad salgo volando, sin antes haber mirado a mi alrededor. Veo verde, verde montaña. Veo azul, azul marino. Veo gris, gris humeante. Pero no veo en absoluto vida. Toda queda a mi paso derramada, destruida, abrasada, consumida, calcinada... En el cielo, ni un pájaro, en el mar, ni un pez. En tierra, ningún bosque. Hasta me llevo los pueblos enteros.

Lo peor es el sonido. Escucho terror, pánico, asombro, desesperación, temor, miedo. Tan sólo miedo. No tengo alma, o eso creo. No siento pena por mi camino, por lo que se me acerca y por lo que dejo atrás. Puede que no exista, pero sí existo. Muchos no lo desearían ya que no soy digno de admirar. De mis ojos lagrimean trozos de piedra y fuego, humo y chispas. De lejos veo el continente, también agua. Me queda una larga jornada. Muchos dicen que mi peor amigo es el agua, la cual me reduce, me restringe, me domina y me somete.

Solamente quisiera contar que durante toda mi trayectoria, llevaré al lado la gran ola, el océano entero, el mundo a mi espalda. Todo caerá sobre aquel que ose interponerse en mi camino. No solo los débiles y frágiles caerán, también el rápido y el fuerte, el feliz y el amado, el inteligente y el sabio. Todos.

Me llaman catástrofe, destrucción, desastre, desgracia, cataclismo. Sólo algunos. Otros me llamarán espectáculo. Pues bien, yo me llamo a mí mismo *El Vehemente*. Soy ímpetu, soy la excitación y la ira, el fuego y el ardor: Soy Krakatoa.

Mi nombre es Teby Sato. Soy un científico de China y en los próximos días me he incorporado a una investigación del volcán Krakatoa, uno de los más importantes del sur de mi continente.

Nada más llegar toda la gente ha sido muy amable conmigo y me han ofrecido una de las mejores cabañas del hotel donde me alojo.

Hoy a las 6:00 a.m he ido a la isla Krakatoa con dos o tres vulcanólogos más a estudiar su superficie. Durante la investigación nos hemos dado cuenta de algo bastante sospechoso, pero decidimos no alarmar demasiado, ya que no estamos muy seguros de lo que intuimos, así que lo mejor es no revolucionar a los lugareños.

He regresado a la isla Krakatoa por mi cuenta, ya que no me sentía seguro y nada más llegar he percibido un enorme estruendo. ¡Tengo destrozados mis tímpanos y enormes cantidades de rocas y magma se avalanzan sobre mí.....Bip, Bip, Bip!! Cariño es hora de ir a la escuela

# Un tsunami cualquiera

Sara Pedemonte

*-¡Corre, corre! El Krakatoa ha vuelto a escupir piedras rojas y esta vez más fuertes!-* dijo mi hermano mayor de 8 años. Fue lo primero que oí al despertarme de la siesta.

Mi madre, él y yo fuimos corriendo hacia el punto más alto de la aldea. No sabía qué estaba pasando. Yo solo lloraba en sus brazos.

Tenía muchísimo calor, estaba sudando a mares cuando, de repente, vi una ola gigante que venía hacia nosotros. Tenía un poco de miedo, porque era una enorme montaña de agua, pero pensé que así me refrescaría. El agua me arrancó de los brazos de mi madre, y me perdí. Sabía nadar un poco, así que me agarré a lo primero que encontré: un trozo de madera flotante.

Al cabo de unas horas encontré a mi hermano. Me puse muy contento porque hacía mucho rato que no veía a nadie. Estaba tumbado, tomando el sol o quizás durmiendo, ya que cuando fui corriendo hacia él no se levantó, no me miró, ni se movió. No respiraba. Me tumbé a su lado.

## Krakatoa

Había un hombre, pescador de profesión, que amaba tanto el mar que había decidido morir en él.

Partió del muelle de su ciudad y se fue navegando sin rumbo hasta la muerte. Estuvo días y `días entre olas y peces, pero su fin no llegaba. Cansado ya de que la muerte no le venía a buscar volvió rumbo a la ciudad. A medio camino oyó un ruido que le dejó sordo: humo, cenizas, lava y un gran tsunami se acercaban.

La gran ola abrazó al hombre y le invitó a permanecer para siempre en su verdadero y amado hogar.

Joana Murillo Coll

Teresa Tur de Zarandieta

Tercero de ESO

Lengua Castellana

## Peces que salvan

Parece irónico que los peces que tan ignorantemente me comía yo con felicidad me acabaran salvando la vida. Huían del volcán. Y yo, inseguro como he sido siempre, he decidido huir con ellos. ¿Con qué finalidad? En realidad, ni yo lo sé siquiera. Pero advierto que ese pequeño viaje en mi humilde velero hace que sea posible explicar esta historia en este preciso instante, porque poco después de mi llegada a tierra el volcán de al lado de la isla que me servía de refugio, rugió y no paró hasta que mató a más de 36 mil personas y se llevó consigo la isla. Dejó el cielo negro de cenizas e hizo del mundo una olla de agua hirviendo. Esparció el terror y la tristeza alrededor de la tierra.

*Así que supongo que sí, esos pececillos me han salvado la vida.*